

The English Tenses

Simple Present Tense

Wie bildet man...	active voice	passive voice
... einen Aussagesatz:	They <u>speak</u> English here. Vollverb im <i>simple present</i> (he, she, it + Verb + s)	English <u>is spoken</u> here. <i>simple present</i> vom Hilfsverb to be + <i>past participle</i> des Vollverbs
... einen Fragesatz:	<u>Do</u> they <u>speak</u> English here? <i>simple present</i> vom Hilfsverb to do + Infinitiv des Vollverbs	<u>Is</u> English <u>spoken</u> here? <i>simple present</i> vom Hilfsverb to be + <i>past participle</i> des Vollverbs
... eine Verneinung:	They <u>do not speak</u> English here. <i>simple present</i> vom Hilfsverb to do + Infinitiv des Vollverbs	English <u>is not spoken</u> here. <i>simple present</i> vom Hilfsverb to be + <i>past participle</i> des Vollverbs

Das *Simple Present Tense* wird gebraucht ...

I <u>go</u> running three times a week. My parents <u>live</u> near Dover. Water <u>freezes</u> at 32° Fahrenheit.	... wenn Handlungen beschrieben werden, die regelmäßig wiederkehren , die Gewohnheiten oder feststehende Gesetzmäßigkeiten sind.
Susan <u>leaves</u> the house, <u>closes</u> the front door, <u>puts</u> the key into her handbag and <u>crosses</u> the street.	... wenn Handlungen beschrieben werden, die in direkter Folge nacheinander passieren.
"How <u>do</u> I <u>get</u> to the station?" – "First you <u>go</u> straight on to the traffic lights, then you <u>turn</u> left..." First I <u>put</u> a lump of butter into a frying pan and <u>light</u> the gas. Then while the butter is melting I <u>break</u> three eggs into a bowl, like this...	... bei Anweisungen und Vorführungen / Demonstrationen.
Why <u>don't</u> you <u>take</u> a day off tomorrow?	... als Frage formuliert bei Vorschlägen.
We <u>write</u> to advise you... (weniger formell: We are writing you to let you know) I <u>enclose</u> my cheque for £200. (weniger formell: I am enclosing...) I <u>look</u> forward to hearing from you. (weniger formell: I am looking forward...)	... bei formellem Briefverkehr.
The train <u>leaves</u> next Tuesday at 6 a.m. I <u>start</u> my new job tomorrow.	... eine Handlung beschrieben wird, die fester Bestandteil eines Stunden- / Terminplans ist.
I'll phone you when I <u>get</u> home. I'll kill anybody who <u>touches</u> my possessions.	... in Nebensätzen bezogen auf zukünftige Handlungen.
Here <u>comes</u> your husband. There <u>goes</u> our bus – we'll have to wait for the next one.	... bei den Konstruktionen Here comes... / There goes...

Present Progressive Tense

Wie bildet man...	active voice	passive voice
... einen Aussagesatz:	Excuse the mess: we <u>are painting</u> the house. <i>simple present</i> vom Hilfsverb to be + Vollverb + ing	Excuse the mess: the house <u>is being painted</u> . <i>simple present</i> vom Hilfsverb to be + being + <i>past participle</i> des Vollverbs
... einen Fragesatz:	<u>Are you painting</u> the house? <i>simple present</i> vom Hilfsverb to be + Vollverb + ing	<u>Is</u> the house <u>being painted</u> ? <i>simple present</i> vom Hilfsverb to be + being + <i>past participle</i> des Vollverbs
... eine Verneinung:	We <u>are not painting</u> our house. <i>simple present</i> vom Hilfsverb to be + Vollverb + ing	The house <u>is not being painted</u> . <i>simple present</i> vom Hilfsverb to be + being + <i>past participle</i> des Vollverbs

Das *Present Progressive Tense* wird gebraucht ...

We <u>are painting</u> the house at the moment.	... wenn eine Handlung beschrieben wird, die im Moment passiert, die zeitlich begrenzt bzw. vorübergehend ist.
The child <u>is getting</u> bigger every day. The climate <u>is getting</u> warmer.	bei der Beschreibung von fortlaufenden Entwicklungen und Veränderungen .
We <u>are going</u> to the USA next month.	... wenn eine zukünftige und geplante Handlung beschrieben wird.
Why <u>is</u> he <u>hitting</u> the dog (again and again)?	... bei Handlungen, die sich in kurzen Abständen (Intervallen) wiederholen .
You <u>are</u> always <u>smoking</u> !	... wenn eine gewohnheitsmäßige Handlung kritisiert wird.

Present tense bei Geschichten, Kommentaren und Anweisungen

<p>In act I, Hamlet <u>meets</u> the ghost of his father. The ghost <u>tells</u> him... Chapter 2: Postman Pat <u>goes</u> to Scotland and <u>makes</u> friends with a sheep.</p> <p>So I <u>open</u> the door, and I <u>look</u> out into the garden, and I <u>see</u> this man. He's <u>wearing</u> a pink shirt and a policeman's helmet. 'Good morning,' he <u>says</u>...</p> <p>There's this Scotsman, you see, and he's <u>walking</u> through the jungle when he <u>meets</u> a gorilla. And the gorilla's <u>eating</u> a snake sandwich. So the Scotsman <u>goes</u> up to the gorilla...</p>	<p>Das present tense wird für gewöhnlich beim informellen Erzählen von Geschichten gebraucht, aber auch bei Zusammenfassungen von Geschichten, Erzählungen, Stücken usw. Hierbei dient das simple present der Beschreibung vordergründiger, aufeinanderfolgender Handlungen, während das present progressive zur Beschreibung hintergründiger Handlungen, die zu Beginn oder im Verlauf der Geschichte bereits im Gange sind, verwandt wird.</p>
<p>Smith <u>passes</u> to Devaney, Devaney <u>looks</u>, he <u>shoots</u>, he <u>scores</u>!</p> <p>Oxford <u>are drawing</u> slightly ahead of Cambridge now; they're <u>rowing</u> with a beautiful rhythm; Cambridge <u>are looking</u> a little disorganised.</p>	<p>Bei Kommentaren wird das simple present gebraucht bei Handlungen, die schnell aufeinander folgen bzw. schneller beendet sind als der sie beschreibende Satz; present progressive beschreibt länger andauernde Handlungen, vgl. ein Fußballspiel mit einem Bootrennen.</p>
<p>First you <u>put</u> a lump of butter into a frying pan and <u>light</u> the gas. Then while the butter <u>is melting</u> you <u>break</u> three eggs into a bowl, like this...</p>	<p>Wie bei Erzählungen und Kommentaren beschreibt bei Anweisungen / Demonstrationen das simple present aufeinander folgende Handlungen, während das present progressive für im Hintergrund andauernde Handlungen verwandt wird.</p>

Simple Present - Present Progressive

- 1) Sorry. Mum. I can't answer the phone; I _____ (wash) my hair.
- 2) The road _____ (run) from Bristol to Bath.
- 3) My son _____ (read) three or four books every month.
- 4) Oliver can't come out at the moment: he _____ (do) his homework.
- 5) You'd better take an umbrella: it _____ (rain).
- 6) What _____ (they, do) in the evenings? - They
- 7) _____ (watch) TV or (read).
- 8) What _____ (Dad, do) now? - I think he _____
- 9) (write) a letter in his room.
- 10) I must go now. Mary _____ (wait) for me at the bus stop.
- 11) Where's Jane? - She _____ (have) a bath.
- 12) The earth _____ (move) round the sun.
- 13) A vegetarian is a person who never _____ (eat) any meat.
- 14) How _____ (you, get) to school? - In winter I _____
(go) by bus, in summer I _____ (walk).
- 15) Who _____ (make) that terrible noise? - It's our neighbour; he
- 16) _____ (saw) some logs with a power saw.
- 17) The water _____ (boil); do you want another cup of tea?
- 18) Mr Green _____ (cut) his lawn every Saturday.
- 19) How often _____ (you, go) to the theatre?
- 20) Mother is in the kitchen. She _____ (prepare) lunch. She usually
- 21) _____ (do) her shopping in the afternoon.
- 22) The sun _____ (set) in the west.
- 23) The sun _____ (set); it's time to put the children to bed.
- 24) Look, the bus _____ (come).
- 25) What _____ (this word, mean)?
- 26) Some big trees _____ (stand) in front of our house.
- 27) _____ (you, play) the piano?
- 28) What _____ (you, wait) for? - I _____ (wait) for my
luggage.
- 29) My friend _____ (do) all the repairs in his house himself. At the
moment he _____ (repair) the heating installation.
- 30) We usually _____ (have) breakfast at half past seven.
- 31) Please keep quiet; we _____ (listen) to a discussion on the radio.
- 32) Listen! Sheila _____ (play) the piano. She _____
(play) the piano quite well.
- 33) _____ (she, always, write) with her left hand?
- 34) A man _____ (lie) on the road near our house. I think we must call the
police.